

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ФЛАУТИСТА	
Предмет (назив):		ФЛАУТА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ТОН	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 07
Сврха			
Настава флауте на солистичком одсјеку у трећем разреду средње музичке школе се надовезује на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на флаути. Кроз наставу флауте ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 1 је побољшање и усавршавање квалитета тона.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред средње музичке школе – одсјек музички извођач - флаутиста			
Циљеви			
- унаприједити и усавршавати технику дисања; - развијати функционалну и флексибилну амбажуру; - развијати контролу и нијансирање динамике; - усавршити интонативни квалитет; - усавршити боју и пуноћу тона, - усавршити проширене технике: аликувтни и ваздушасте тонови; - увести проширене технике свирања: глисандо и jet whistle.			
Теме			
1. Техника дисања 2. Амбажура 3. Интонација 4. Динамика			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Техника дисања	- препозна коју количину и смјер ваздуха треба примјењивати у одређеној ситуацији; - препозна тонове аликвотног низа на свим тоновима.	- правилно примјењује технику дисања код производње тона.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању;	- инсистирати на правилном дисању, држању тијела и положају прстију; - примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе, нарочито у области проширених техника.
Амбажура	- препозна врсту личне амбажуре и одреди начине усавршавања или промјене исте; - производи ваздушасте тонове; - производи тон примјеном технике jet whistle.	- свира флексибилном амбажуром; - свира у композицијама техником ваздушастих тонова; - свира у композицијама техником jet whistle.	- активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;	- упућивати на стварање флексибилне амбажуре; - принципом очигледности доприносити напретку ученика: свирати на часу и показивати како рјешавати проблем.
Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дисања и амбажуре; - производи глисандо.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика, боја, карактер... - мијења интонацију како захтијева глисандо.	- уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације.

Динамика	- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за трећи разред поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.		- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика, - оркестар; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				